

**Teatro delle Briciole**  
(Parma)  
**La Repubblica dei bambini**  
progetto Teatro Sotterraneo



Auditorium intercomunale di Primiero (Tn)

**venerdì 1 febbraio - ore 10.30**

In collaborazione con e solo per le Scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo di Primiero

regia Sara Bonaventura, Iacopo Braca, Claudio Cirri, Daniele Villa con Chiara Renzi, Daniele Bonaiuti/Andrea Corsi

attori e oggetti di scena

Ne *La Repubblica dei Bambini* si parte dalla scena teatrale come piattaforma vuota su cui costruire una micronazione: servono delle leggi; servono dei luoghi; servono delle cose. Si è liberi di costruire come si vuole: **la scena deserta lentamente si popola e riempie, di modo che ai bambini sia dato vedere come da un vuoto si possa edificare una Polis.**

**Eolo Award 2012 alla migliore novità a "La repubblica dei bambini" di Teatro Sotterraneo e Teatro delle Briciole.**

Nel progetto creato dal Teatro delle Briciole "Nuovi sguardi per un pubblico giovane", nello stile riconoscibilissimo del Teatro Sotterraneo, lo spettacolo, attraverso un gioco leggero e coinvolgente pur nella sua leggibile profondità, induce i bambini, attraverso stimoli diversi e continue sollecitazioni, a confrontarsi con le scelte importanti della politica, facendoli riflettere sul fatto che la democrazia, almeno quella che conosciamo, è imperfetta ma che dobbiamo metterci d'impegno a sperimentare nuove occasioni di condivisione per vivere più serenamente nella comunità in cui viviamo.

**Alberto De Bastiani**  
(Vittorio Veneto - Tv)  
**Il segreto di Arlecchino e Pulcinella**



Teatro Le Sieghe - Imer di Primiero (Tn)

**Domenica 10 febbraio - ore 17**

di e con Alberto De Bastiani



baracca e burattini

Come nel teatro di Mangiafuoco appaiono sulla scena **Arlecchino e Pulcinella**, le due simpatiche maschere che divertono grandi e piccini, sempre pronte alla battuta, allo scherzo, portano gioia e allegria, hanno un segreto per arrivare al cuore della gente ma a qualcuno questo non piace. Il signor Sacripanti vuole essere il padrone di tutto quanto anche del riso e del pianto e vuole il loro segreto, anche a costo di vendere la propria anima al diavolo o di trasformarsi in un pauroso fantasma. Ma per fortuna non ci riuscirà, **l'amicizia tra Arlecchino e Pulcinella e i suggerimenti dei bambini porteranno a un lieto fine anche questa storia. Spettacolo di grande successo, appassionante e coinvolgente!**

Alberto De Bastiani, attore e burattinaio dal 1982. Vanta importanti collaborazioni con maestri burattinai fra i quali Pierpaolo Di Giusto con cui inventa il Circo Tre Dita, che farà registrare la sua presenza ai più importanti festival italiani e stranieri, ottenendo, tra gli altri, il premio per il miglior spettacolo al Festival Internazionale del Teatro per ragazzi di Sant'Elpidio (Ap). Ha portato i suoi spettacoli in Spagna, Portogallo, Austria, Slovenia, Belgio, Olanda, Germania, Pakistan, Messico, Ecuador ed Eritrea. Nel 2006 e 2008 si è aggiudicato il Premio nazionale Silvano d'Orba ai bravi burattinai d'Italia.

**Latoparlato - Claudio Milani**  
(Como)  
**Voci**



Teatro Auditorium intercomunale di Primiero (Tn)

**Mercoledì 13 marzo - ore 10**

In collaborazione con e solo per le Scuole dell'Infanzia di Primiero

con Claudio Milani  
Testo di Francesca Marchegiano  
Cantante lirica Beatrice Palumbo



attore e oggetti di scena

**Ogni bambino ha dentro una voce.** Ogni voce è dentro una casa. Per sapere le case dentro i bambini, bisogna sentire il silenzio che fanno, bisogna cantare la loro canzone. In questa storia c'è una Principessa buona che nutre il suo bambino con il pane e con le favole, e una Principessa cattiva, che se lo vuole mangiare. Il bambino si chiama Pietro e ha una voce magica, ma la tiene chiusa in fondo alla gola... Una magica e toccante storia che insegna ai bambini, e ricorda agli adulti, l'importanza di affrontare la vita superando gli ostacoli e accettandone i doni, esprimendo, con coraggio e senza pregiudizi, la voce che ognuno ha nel cuore.

**Claudio Milani ha vinto il Premio Eolo 2012 come nuova figura del teatro ragazzi italiano:** "Attraverso un percorso meditato di piccoli grandi spettacoli: I Racconti di Gloria, Bù!, L'Albero, Voci, Claudio Milani di Latoparlato ha creato, in stretta sintonia con un gruppo di collaudati collaboratori, una personalissima metodologia narrativa basata sul rapporto inscindibile con il pubblico di bambini attraverso meccanismi ormai diventati paradigmatici del suo stare in scena che hanno sempre come centralità il sentire bambino sia che abiti nel suo giusto luogo sia in quello dell'adulto."



organizzazione:



collaborazione finanziaria:



info: [www.labottegadellarte.eu](http://www.labottegadellarte.eu)

STAMPA E GRAFICA: TIPO LITO LEONARDI - IMER (TN) - Tel. 0439 725091 - [ipole@ibero.it](mailto:ipole@ibero.it)

**A TEATRO  
CON MAMMA  
E PAPA'**

14^ RASSEGNA  
2012-2013  
Fiera di Primiero (Tn)



posto unico:  
bambini € 3,00  
adulti € 5,00

disegni di Emanuele Luzzati



Eventi Culturali / Teatri Comunicanti  
(Porto Sant'Elpidio - Fm)

## Attenti al lupo

spettacolo interattivo  
con utilizzo di attori animati e pupazzi umani



Teatro oratorio di Pieve - Fiera di Primiero (Tn)

Sabato 3 novembre - ore 17

testo: Marco Renzi  
regia: Giacomo Zito  
con: Oberdan Cesanelli, Stefano Leva, Federico Mancini  
creazione maschere e burattini: Roberta Spagne e Marianna Peruzzo



coocarda  
che viene regalata  
al pubblico presente

teatro d'attore, teatro comico, festosa interazione con il pubblico

Il pubblico entra e trova l'ingresso del teatro addobbato: gonfaloni, manifesti, bandiere, musica da convention elettorale. Lupi in doppio petto, con tanto di coda sporgente e occhiali scuri, forniscono coccarde adesive a tutto il pubblico inneggianti al settimo Congresso Nazionale dell'ALCI - Associazione Lupi Cattivi d'Italia.

...è uno spettacolo interattivo, un grande gioco, una grande festa della partecipazione e del divertimento, il pubblico è il delegato del settimo congresso nazionale dell'ALCI che si celebra proprio nel teatro di Pieve, congresso che dovrà eleggere il nuovo presidente. Tra improbabili candidati, inni nazionali, proclami, bandierine, dirette televisive e quant'altro, accade che i cacciatori individuano il luogo e fanno irruzione... il resto ve lo lasciamo immaginare.

*"I giovani spettatori diventano così, giovani lupetti chiamati a scegliere il nuovo presidente dell'associazione. Al centro del palco quattro lupi molto diversi tra loro, quello delle favole, il lupo tecnologico, il lupo feroce, il lupo scalto e spietato presentano il loro programma. Il pubblico vota il suo preferito ... Come detto non un vero e proprio spettacolo ma una curiosa spettacolazione ben congegnata... dove un pubblico di tutte le età si diverte in modo coinvolgente e spensierato." (M. Bianchi, critico teatrale)*

"Laborincolo"  
(Perugia)

## Il Miracolo della Mula



Teatro don Bosco - Canal San Bovo di Primiero (Tn)

Domenica 25 novembre - ore 16.30

con: Marco Lucci  
testo e regia: Gigio Brunello  
scenografia: Eva Hausegger  
un ringraziamento particolare all'intagliatore Jimmy Davies

baracca e burattini

"...un autentico piccolo capolavoro "Il miracolo della mula" in cui Marco Lucci in collaborazione con Gigio Brunello fa rivivere i personaggi di un orologio meccanico posto sul campanile della grande piazza di Praga. È così che assistiamo alle avventure del prode Poldino che sostenuto dal vescovo Semplicio, da Santuzza, una mula parlante e da Beatrice, aiutante magico di eterea consistenza, riesce a conquistare la sua Orsola gabbando perfino la morte. Tra improbabili travestimenti, torte succulente che cambiano padrone e imprese mirabolanti, si sviluppano avventure strampalate di godibilissimo divertimento sorrette da un ritmo perfetto sempre incalzante di grande maestria.

Lo spettacolo tautologicamente è una perfetta macchina ad orologeria pervasa da un gusto surreale di rara raffinatezza dove uomini e animali si muovono in un mondo in cui lo spettatore si dimentica di avere davanti degli esseri inanimati per immergersi completamente in un gioco scenico dove la fantasia regna sovrana"

(recensione di M. Bianchi, critico teatrale, su Eolo, rivista teatro ragazzi)

"Michele Cafaggi"  
(Milano)

## Ouverture des Saponettes

un concerto per bolle di sapone



Teatro oratorio di Pieve - Fiera di Primiero (Tn)

Venerdì 4 gennaio - ore 17

di e con Michele Cafaggi  
Regia Davide Fossati



Clownerie, pantomima, bolle di sapone

Oh ecco, inizia lo spettacolo... chi è quello col grembiule? Ma va là, dice di essere il direttore! Ma non suonano musica i suoi strumenti! E adesso cosa fa?

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone. Un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato; da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbazzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle, alcuni bambini del pubblico potranno entrare in una gigantesca bolla di sapone. Uno spettacolo di clownerie, pantomima e musica, che finisce per incantare il pubblico di qualsiasi età.

Lo spettacolo nasce nel 2004, presentato per la prima volta presso il Museo della Scienza e della Tecnica L. da Vinci di Milano nell'ambito delle attività organizzate dal Laboratorio scientifico di bolle di sapone. Da allora è stato rappresentato in scuole materne, teatri e festival teatrali nazionali ed internazionali, musei, casinò, varietà, gran galà e nelle principali stagioni di teatro per ragazzi in Italia. Nel 2006 è stato ospite in Corea del Sud del "Chuncheon International Mime Festival" e del "Suwon Hwaseong Fortress Theatre Festival" e a Shanghai, Repubblica Popolare Cinese. Nel 2008 ha partecipato alle trasmissioni televisive "I soliti ignoti" su Rai 1 e "Circo Massimo Show" su Rai 3.

Teatro Due Mondi  
(Faenza - Ra)

## Cuore

di Edmondo De Amicis



Auditorium intercomunale di Primiero (Tn)

Venerdì 25 gennaio - ore 10.30

In collaborazione con e solo per le Scuole Secondarie di 1° grado Istituto Comprensivo di Primiero e Istituto S. Croce

regia Alberto Grilli - drammaturgia Gigi Bertoni  
con Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Renato Valmori

attori e pupazzi

Così inizia lo spettacolo: ragazzi al ritmo dell'Inno di Garibaldi entrano in classe e comincia il racconto dell'anno scolastico, riassunto ovviamente in un'ora di emozioni rivissute e ritrovate. Per incanto è come se tutti noi, sia quelli che hanno letto Cuore sia quelli che non l'hanno fatto, già conoscessimo i ragazzi della classe, i piccoli eroi dei racconti mensili, i padri e le madri, i maestri e le maestre. Abbiamo voluto muoverci per scarti e improvvise deviazioni, immergerci nella storia italiana e scoprirci attori nel presente, vivere una forte commozione e poi ridere del gioco crudele dell'infanzia, sentirci italiani e nello stesso modo riconoscerci cittadini del mondo. Abbiamo anche voluto i protagonisti del libro, i compagni di quella lontana classe del 1881, al lavoro con noi. Così abbiamo costruito i pupazzi che ci fanno compagnia, ragazzi di pezza che come le bambole dei giochi continuamente si trasformano e prendono vita...

"... Nella scuola di oggi, nelle antologie su cui i ragazzi studiano non c'è più spazio per Cuore..." (Gigi Bertoni)

Viva Opera Circus  
(Verona)

## L'isola del tesoro



Teatro oratorio di Pieve - Fiera di Primiero (Tn)

Domenica 27 gennaio - ore 17

Liberamente ispirato all'opera di R.L. Stevenson  
Di e con Gianni Franceschini  
Musiche originali di Marco Remondini  
Elaborazioni video di Marco Spagnoli



Teatro d'attore con pitture e disegni dal vivo, videoproiezioni

Un vecchio pirata, Long Jhon Silver, racconta della sua vita, le sue avventure e disavventure, tra queste quella della ricerca dell'isola del tesoro. Il racconto di Stevenson viene pretesto per raccontare non solo le vicende piratesche, ma per "disegnare" le atmosfere della vita in mare, personaggi ed avvenimenti di un modo di affrontare l'esistenza tra curiosità, rischio, malinconia e gioia di vagare sempre alla ricerca di qualcosa di misterioso, quasi una metafora avventurosa e colorata della vita di tutti noi, fatta di ostacoli e imprevisti, di paure e gioie, di speranze e delusioni, di desideri e risultati.

Un quadro fantastico che cela l'avventura della vita, della crescita, della presa di coscienza di se e del mondo, quello che capita al giovane Jim nello straordinario romanzo di Stevenson.

I linguaggi sono quelli che caratterizzano da tempo il lavoro di Gianni Franceschini. La narrazione si completa con l'azione performativa nella pittura estemporanea, nell'uso di segni, macchie e colori che creano suggestione e stupore nel racconto, così quando le sue pitture si animano in proiezioni video. Scenografie magiche incanteranno grandi e piccini.