

Quelli di Grock
(Milano)

FUORI MISURA
Il Leopardi come non
ve l'ha mai raccontato nessuno



Teatro Auditorium intercomunale di Primiero (Tn)

mercoledì 12 novembre - ore 10

In collaborazione con e solo per le Scuole Secondarie di 1° grado Istituto Comprensivo di Primiero e S. Croce

autore Valeria Cavalli - interprete Andrea Robbiano
collaborazione al testo Claudio Intropido
regia Valeria Cavalli, Claudio Intropido



teatro d'attore

“...Fuori Misura non è quindi un saggio recitato sul palco, non è neppure una biografia, è un' appassionata e coinvolgente "lezione" sul poeta che inevitabilmente ci porta a ragionare sull'essere "fuori misura", sulla difficoltà di essere conosciuti nel mondo solo per il nostro involucro corporeo. Giudicati, a volte offesi e avviliti, in una società che è più portata ad allontanare che ad accogliere, ad accettare ciò che è ragionevolmente "nella norma". Grazie quindi a Giacomo per le parole ragionevolmente irragionevoli ma soprattutto per averci regalato tanta bellezza.” (Valeria Cavalli)

“...E così il poeta di Recanati, sempre fuori misura, perchè piccolo, gobbo ed invisibile anche a sé stesso, acquista piano piano una conformazione diversa ma sempre più grande, così gigantesca che ancora oggi lo fa amare in tutto il mondo... Un monologo divertente, tenero e originale, scritto in modo impeccabile da V. Cavalli... recitato da un bravissimo Andrea Robbiano che farà riflettere il così detto pubblico di riferimento, ma non solo quello, sull'importanza della poesia, dell'arte ma anche sulla necessità e il valore della Scuola e dello studio.” (M. Bianchi, critico teatrale, 2013)

per le scuole

Teatro del Buratto
(Milano)

NELLA RETE



Teatro Auditorium intercomunale di Primiero (Tn)

mercoledì 19 novembre - ore 10

In collaborazione con e solo per le Scuole Secondarie di 2° grado Istituto Comprensivo di Primiero e ENAIP

testo e regia Renata Coluccini
in scena Elisa Canfora, Stefano Panzeri, Clara Terranova
video Carlo Fusani - direttore produzione Franco Spadavecchia

teatro d'attore

Lo spettacolo racconta in modo parallelo e sincronico **tre storie.**

Tre adolescenti, due ragazze e un ragazzo, che frequentano il liceo. Tre personalità diverse, tre modi di vivere la stessa esperienza. **La rete è il loro mondo**, il loro modo di camminare nella realtà; nella rete sono e si sentono, a loro agio: sono “cacciatori”, non certo “cappuccetto rosso”. Iphone, Facebook, Twitter, Whatsapp rappresentano la loro quotidianità, i social network e la rete diventano un habitat senza insidie in cui si muovono sicuri. Nascosti dallo schermo si aprono, si confidano si sentono illusoriamente intoccabili e così le barriere d'attenzione, spesso, cadono. Nelle stanze virtuali si può sperimentare la propria identità in tutte le sue sfumature, si può cambiare, inventarsi continuamente.

Alla fine dello spettacolo ci sarà un **dibattito di approfondimento con l'esperto Mauro Cristoforetti**, coordinatore di Save the Children, esperto di educazione dei minori e Nuovi Media (cooperativa E.D.I.).

per le scuole

Accademia Perduta/Romagna Teatri
(Ravenna)

UN TOPO...DUE TOPI... TRE TOPI. Un treno per Hamelin



Teatro Auditorium intercomunale di Primiero (Tn)

martedì 2 dicembre - ore 10

In collaborazione con e solo per le Scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo di Primiero

tratto da **IL PIFFERAILO DI HAMELIN** dei fratelli Grimm
con Maurizio Casali, Mariolina Coppola e James Foschi
regia Claudio Casadio - scenografie Maurizio Bercini

teatro d'attore - musica e canto dal vivo

“Un topo... due topi... tre topi, son troppi, son tanti... Arrivano a branchi.

Si son dati convegno nel regno di Hamelin...”
La tranquilla città di Hamelin è governata da gente avida e corrotta, pronta a sacrificare la città per arricchirsi. I topi son dappertutto: nei letti e sui soffitti, nei cassetti e sui piatti; il cuoco li trova in cima alla torta, le lavandaie in mezzo al bucato. La città cade in rovina... la peste dilaga... La figlia del Re, ignara di tutto, supplica il padre di trovare una soluzione. Solo il suono del flauto fatato può riportare la speranza su Hamelin. Ma il magico Pifferaio, per catturare l'enorme Capo dei topi, ha bisogno dell'aiuto dei bambini. Sette di loro, come le sette note del suo flauto, potranno finalmente liberare la città per sempre...

“...Una fiaba sulla legalità: chi governa un popolo dev'essere sempre onesto...ogni cittadino, a cominciare dai bambini, può modificare e combattere in modo pacifico le ingiustizie. Lo spettacolo è interessantissimo da un punto di vista visivo: il complesso progetto scenografico è una piccola opera d'arte...uno spettacolo di altissimo livello sia artistico, sia pedagogico...” (F. Cenciarelli, Festival di Spoleto, 2009)



per le scuole

Teatro delle apparizioni
(Roma)

IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO. Un film da palcoscenico



Teatro Auditorium intercomunale di Primiero (Tn)

venerdì 6 febbraio - ore 10

In collaborazione con e solo per le Scuole dell'infanzia di Primiero

da H.C.Andersen, un'idea di Fabrizio Pallara
di e con Valerio Malorni e Fabrizio Pallara
produzione teatro delle apparizioni / Teatro Accetella

Teatro d'attore, pupazzi, oggetti e video

La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prenderanno vita parlando, combattendo, danzando, protagonisti di **un film teatrale proiettato su un grande schermo in diretta.**

Il set è dunque la stanza dei giochi, il luogo in cui avviene la meraviglia e qui il teatro si mostrerà nel suo farsi al servizio dell'occhio della telecamera che, come il buco della serratura di una porta invisibile, offrirà agli spettatori uno sguardo inedito e privilegiato, per entrare nella storia osservando il piccolo e l'impercettibile. Due piani di azione, due differenti visioni, due linguaggi a confronto, quello teatrale e quello cinematografico, che si sveleranno e si misureranno per unirsi e raccontare una grande storia d'amore.

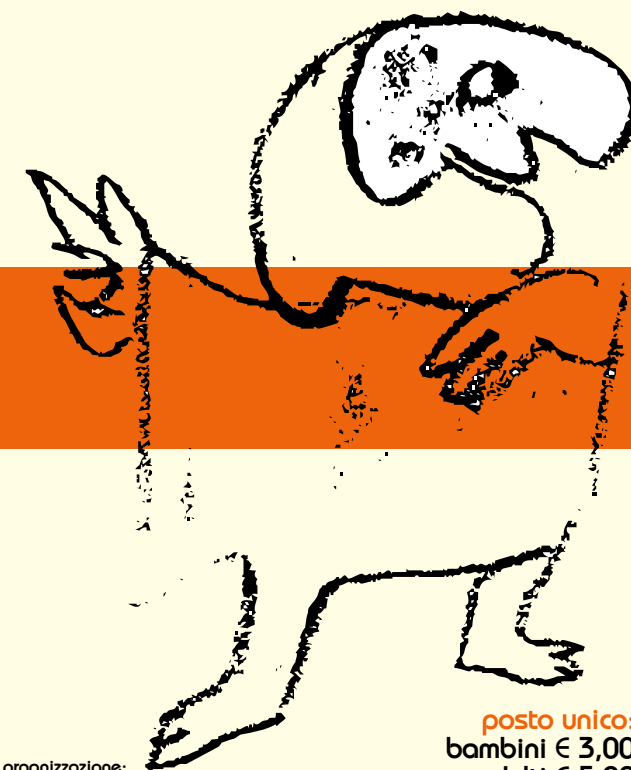
“Lo spettacolo è bellissimo e coinvolgente grazie alla bravura e alla simpatia degli interpreti e alle mille idee profuse nella realizzazione. Ideale per i piccini e straordinariamente adatto anche ai grandi che riescono per un'ora a rivivere l'incanto dell'infanzia con felicità e delizia. Con i tempi che corrono è un meraviglioso regalo di cui dovremmo ringraziare gli autori.” (N. Viesti, critico teatrale)



STAMPA E GRAFICA: TIPO LITO LEONARDI - IMER (TN) - Tel. 0439 725091 - ipote@ibero.it

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

16^ RASSEGNA • 2014-2015
Fiera di Primiero (Tn)



organizzazione:



associazione culturale
La Bottega dell'Arte

info: www.labottegadellarte.eu

posto unico:
bambini € 3,00
adulti € 5,00

con il sostegno di:



Ieri Oggi Domani

con il contributo di:



disegni di Emanuele Luzzati

Teatro del Canguro
(Ancona)

LA BELLA E LA BESTIA



Teatro di Pieve - Fiera di Primiero (Tn)

domenica 2 novembre - ore 17



con Vincenzo Di Maio, Agostino Gamba e Cecilia Raponi
regia Lino Terra

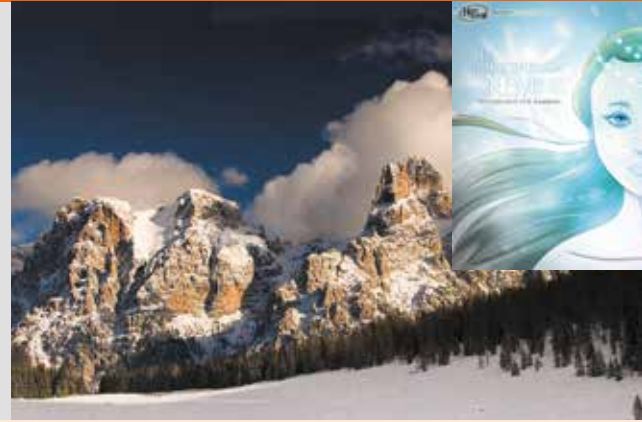
teatro d'attore e pupazzi

È bastata una carezza e Bella ha rotto d'incanto quel maleficio che si chiama paura e pregiudizio. E' bastato quel gesto perché la Bestia rivelasse d'un tratto tutta la sua umanità e la sua "bellezza". Con quella carezza infatti Bella ha dimostrato di essere capace di vedere oltre l'apparenza e di rifiutare l'ovvio e il preconcetto. Il racconto de "La Bella e la Bestia" mantiene questo semplice, ma importantissimo valore: **accettare l'altro anche se ci appare diverso, estraneo, brutto e cattivo.** Conoscere significa superare quella barriera di paura e sospetto che può impedire ogni tipo di sereno rapporto. Si ha spesso paura di ciò che non si conosce.

"...Il Teatro del Canguro ci ha regalato un nuovo spettacolo di grande dignità, una versione molto fedele de "La bella e la bestia". **Tutto l'incanto della celebre fiaba viene perfettamente restituito attraverso una semplice tavola intorno alla quale si muovono uomini e pupazzi** tra poche ed essenziali scenografie e alcuni oggetti altamente significativi a cui fanno da contraltare giochi e figure di ombre" (M. Bianchi, critico teatrale).

KIZE'teatro
(Bologna)

LA PRINCIPESSA NEVE Favola delle Dolomiti



Teatro don Bosco - Canal San Bovo di Primiero (Tn)

domenica 23 novembre - ore 16.30

tecniche miste: attore e video

C'era una volta una principessa di neve... **La Principessa neve è una favola popolare delle Dolomiti.** Attraverso la narrazione il patrimonio fornito dalla tradizione orale viene recuperato e reinventato. In questa favola la natura delle montagne gioca un ruolo fondamentale: è viva, presente, magica, accompagna i personaggi al suo definitivo riconoscimento. Gli elementi naturali che contraddistinguono lo scenario delle Dolomiti si rivestono di meraviglia, assumendo nuove forme che svelano aspetti nascosti e li connotano di magia. Non solo la natura, ma anche gli animali che appartengono al paesaggio delle montagne assumono nuovi ruoli. **Il paesaggio delle Dolomiti costituisce la scena dove vivono e agiscono i personaggi del racconto...** il giardino del re era una vera meraviglia, d'estate e d'inverno perennemente fiorito di rose... Se è vero che il luogo fa nascere la leggenda, è vero anche che la leggenda, attraverso il mezzo teatrale, lo definisce.

Spettacolo selezionato per la 31ª edizione di Operaestate Festival Veneto - Sezione Minifest

Michele Cafaggi
(Milano)

L'OMINO DELLA PIOGGIA



Teatro di Pieve - Fiera di Primiero (Tn)

sabato 3 gennaio - ore 17

di e con Michele Cafaggi
musiche originali Davide Baldi



clownerie, pantomima, bolle di sapone

A grande richiesta ritorna a Primiero Michele Cafaggi, il MAGO DELLE BOLLE!

"La mia arte è liberare con una bolla di sapone i sorrisi dei bambini" (M. Cafaggi)

"La fantasia è un posto dove ci piove dentro" (Italo Calvino) Piove, la finestra è aperta e in casa ci vuole l'ombrello. Che strano questo omino tutto inzuppato: fa uno starnuto ed esce una bolla di sapone. Anzi due. Anzi moltissime bolle di sapone. Ma cosa succede?

La casa si riempie di bolle di tutte le dimensioni, minuscole e giganti, schiumose e trasparenti come cristallo. Intanto la pioggia non smette di cadere. E tra poco scenderà pure la neve. Ecciuù!

Uno spettacolo comico e magico, un viaggio onirico e visuale accompagnati dalla magia delle piccole cose e da spettacolari effetti con acqua e sapone.

Teatrino dell'Es
(Bologna)

IL MANIFESTO DEI BURATTINI



Teatro di Pieve - Fiera di Primiero (Tn)

domenica 25 gennaio - ore 17

testo, regia, burattini, marionette ed ombre di Vittorio Zanella



burattini a guaina, marionette a fili, marionette a bastone, pupazzi, ombre cinesi, mimo, oggetti animati, uso delle mani.

È un vero e proprio varietà di teatro d'animazione musicale e recitato. Una meravigliosa sequenza di tante storie interpretate da burattini, marionette, pupazzi e ombre, farse con **Arlecchin Batocio, Pantalòn Dè Bisognosi, Balanzone, Sganapino e guarrattella con Pulcinella e la sua pivetta.** Ha vinto tantissimi premi anche internazionali, in tante parti del mondo, anche in Cile; nel 2002 a Tehran- Iran il premio il "MOBARAK D'ORO" al Festival Intern. Marionette come miglior spettacolo europeo presente al festival.

"...davvero un grande piacere avvertire, insieme ad una vasta, ricca competenza, un così contagioso entusiasmo, sulla scena, nel realizzare lo spettacolo e nel coinvolgere il pubblico... tutto lo spettacolo è l'illustrazione pratica, concreta, colma di vivacità, di quest'arte antica dalle molteplici forme...Tanti gli applausi alla fine di ogni pezzo e ancora ancora alla fine dello spettacolo" (V. Ottolenghi, critico teatrale, 2011)

La compagnia nel 2000 apre il "Museo dei Burattini Zanella/Pasqualini" a Budrio (BO), con l'immensa raccolta iniziata nel 1979: oltre 7000 pezzi dal 1580 fra burattini, marionette, pupi, ombre, teatrini, baracche, ecc..., 33000 documenti cartacei dal 1610 fra manoscritti, epistolari, scene, ecc..., oltre 7000 libri sull'argomento dal 1600.

Città di Ferrara
(Ferrara)

FAGIOLINO E IL MAGICO LIBRO DEI DESTINI



Teatro Le Sieghe - Imer di Primiero (TN)

domenica 1 marzo - ore 17

testo e regia Franco Simoni
con Franco Simoni e Romana Simoni



baracca e burattini

Sul Magico Libro dei destini vi è scritto che il giovane Principe dovrà morire il giorno del suo ventesimo compleanno. La Regina è in preda alla più grande disperazione, molti cavalieri hanno tentato di strappare la pagina dove è scritto il destino del giovane, di loro però non si è saputo più nulla. Ma ecco che il nostro Fagiolino accorre in aiuto della buona Regina.

Sorretto dai consigli della Fata Bontà si recherà nell'antro dove è custodito il magico libro, sfiderà la strega custode di tutti i segreti e, dopo mille peripezie, ritornerà alla Reggia con la pagina così il Principe sarà salvo e la pace e l'amore torneranno nel Regno di Terrafelice. Una storia incalzante, ricca di colpi di scena, dove **i veri protagonisti sono i bambini** che, con i loro suggerimenti, aiuteranno il loro eroe a portare a termine vittoriosamente la difficile impresa.

Nel corso della carriera la Compagnia ha partecipato a numerosi festival e Rassegne Nazionali ed Internazionali del Teatro per Ragazzi, ottenendo ovunque consensi e riconoscimenti.